

مع
موجة الخبز



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠١٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٠٠٠ ق.س.
العراق: ٢٠٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠٠ فلساً
السعودية: ٣٠٠٠ ريالاً
البحرين: ٣٠٠٠ فلساً
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣٠٠٠ ريالاً
عدن واليمن: ٣٠٠٠ شللاً
جمهورية مصر العربية: ١٥٠٠ مليم
السودان: ٢٠٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣٠٠٠ فرنكات
ليبيا: ٢٥٠٠ قرشاً ليبيا
مسقط: ٣٠٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



ولذلك وجد الوطناء نفعه
في صراع مع عدم مجهول في :

انما ماذا يفيد اذا عرفنا
أنا في مأزق دون
ألا نعرف من أي نوع ،
كيف نرسي ؟

ها قد بدأت العايات الجرام
الدولية لعام ٧٨ ، ولكن
الوطناء كانوا بالمرصاد

سر المدفع
الأثري !





في الذكرى المئتين لمقتل
مدينة "جرجر" هارلت
فرقة "جرجر" للفن الشعبي
اعادة تمثيل موقعة التمر
كما يلي :

ذلك المدفع
المركز على تلة
كان يؤمن حماية
الشواطئ ...

وقد حاول الأعداء
استكناه مراراً لكنهم
لم يفلحوا وأرغموا
على الانسحاب !



كل في مكانه

عند الإشارة تبدأ
المعركة !



سنعيد الآن تمثيل
محاولة هجوم على المدفع
قام بها أربعة كشافين
سنستعمل بكل تأكيد خراطوشنا
أفارجاً ولكن حرصاً على حفظ
روح الواقعية يجب أن يسقط
عدد من أبرجتي في علا الجانب



وهكذا بدأت المعركة الودية
بكل واقعية ومماس



رفقاء ...
علا صياح ..

توقفوا !
إنه مصاب جثاً

أصبحت
أنا أيضاً !

الهم يستعملون
رماساً حقيقياً عشراً



مد يد العون في صفوف
المثاليين فقموا بمبارزة
النخبة من الجزيرة ..

أهربوا جميعاً !
إنهم قتلة مجانين



هيا بنا
نرحل !

حسنًا ! ها أن
علمنا يعرفون



ونحول أرض الحركة
إلى مستعمرة بإسمنا !



ولما انسحب الجميع وبقوا
الكشافون الأربعة ..

واحد أطلق النار
فوق رؤوسهم

أبعدهم
ربما نسحب
المدفع !



إن سرقة المدفع ونسب
الحام قد يكونان
مزحة ..

ولكن محاولة القتل
الجماعية... إنها من عمل
مجانين.. سأفعل أمرهم بيقيني



وقد أدت تلك الجزيرة إلى
جرح خمسة رجال إثنان
منهم في حالة الخطر

مبعد دقائق ساء الوضع
يتابع تفاصيل الحادث
من مقر رابطة العدل !

بالسوء حظي ! علي
أن أتأوب هنا اليوم











هاتها لأريك
طريقة جديدة
في استعمالها



إلى أين ؟ لم تنته الحفلة بعد !



وانت ضيف الشرف



وانت الوضيف !

دعني ذلك الرقعة
وفي ناحية أخرى
من المدينة ...

ديب الصريح بأسلوبه
المميز نفسه ...

خمسة رجال ،
نمويه ، تمثيل جهاز
الإنذار ...

إنه لا يستطيع
تخبر أسلوبه ...

ولا حتى
معاونيه هاهو يرفقه
"سعيد هيكل"

ربعد
ثمان ..

"الوطنواط"

لقد حذرتك
يا غبي !

كذلك أنا
يا "سعيد"

نصرف بلباقة يا ديب
ودعني أسحب
مسندك !

إن حفلكم سي
اليوم أما أنا ...

وبعد ما لدينا حديث
ملوول وعملية
نفذها معاً !

هراي !



وفقد المظبوط وعيه على أثر الضربة الممادة ...

لكن ذلك لم يطل ..

إنه فريق آخر أراد الإستيلاء على الخنبة ! لكنه فوجئ بوجودي ...

ما كنت بالسرقة الآن وأدع اللص الجديد ...



سهل جداً ! تعقبت المظبوط " فأوصلني إلى السارق ... وسرقت منه الصندوق !

ولكن كيف نجرت على تعقب "المظبوط" ؟

على أي حال لقد نجحنا وهذا هو المهم



وفي مقر الاتحاد الإجرائي استقبل "بسام" كبطل ..

إليك الصندوق المفقود مع تحياتي !

كيف حصلت عليه !



"بسام" على حق !

سنعيد الصندوق إلى مكانه ونواصل إنشام العملية

نخب "بسام" ونخبنا جميعاً !



إنه سر المهمة والغاية نبرد الوسيلة ...

لقد نجحنا بفضل تعاوننا وحققنا مهمة الفريق الأوروبي



وجبر قليل
في صرف
جبر المتحد

عمد موهق يا "مملوطة"
كأعمالك السابقة !

ولكن يا مأمور !
هناك نقص !
مبدوق ولعد فقط



من هم أصحاب
الصندوق !

لا شك أن الصندوق
المفقود بحوزة اللص
الذي ضربني من
خلف

رجال أعمال
مهاجرين !

إن الصندوق يحوي
نصيب منكر لآلة حديثة يقتنون
ابقاءها سرية



نتج بأن
أنتج المكالمات

يجب أن اتصل
بهم حالا !



ماذا إله أنت
متأكد !

أجد القدر
دقق في الأمر

والأسوأ أنه لربما
جدد... ذلك الذي حاول
إيقاف اللصوص



لا بأس ! أن نقم
بمصرفكم كبيرة
وسوف
نرؤكم يوم غد
لناقشة الموضوع

قريب !
أن ردة فعله عادية
جداً والمفروض أن يكون
في الصندوق أشياء قيمة

سيكون "صبي" باستقبالهم
يوم غد !



سيد مكارم هنا مصرف جرج
أسف أن أبلغكم

أنا صندوقكم فقد
خلال عملية السطو
إنكم تقدرون
الوضع ...

عملية خارجة
عن إرادتنا !



وفي اليوم التالي.. في مقر ادلاء بالادجارية

تحسن ملموس على وضع الفريق الاوروني

وعشرون نقطة تضاف على النقاط العشرين السابقة..



لقد اجتازوا مرحلتين حقيقيتين بنجاح

انا فحوا سيكون مجموع نقاطنا خمسين علامة..

اراهن انهم سيتمون المهمة بنجاح

وانا ايضا!

موافق..



المرحلة الثالثة ونقاطها عشر...



وفيما كان الثلاثة يتجهون نحو غرفة الدلائل

ماذا ارفعوا حقولهم

اننا اذكم



تلك الجريمة التي يتعلها "يسام" لقد رايتها ليلة تلفت الضربة في منزل "سعيد"



وفي ذلك الوقت في صرف جرجير.. كان الطوطا قد تمك الى صبحها..

انلها السيدان "كارم" و"يسام" ومعهما ودافع جديدة...



هناك طريقة وحيدة لمعرفة المزيد.. طريقة "الوطواط"



لماذا يا ترى! هل خشي أن يسرقه الوطواط أو أن يفتح وتعرف محتوياته ...



إذا "بسام" هو الذي تبغني ثم أفقدني وعيي واستعاد الصديق



وراع الوطواط يعمل ببطء ورقة طوال ساعة كاملة ...

ان تركيب القطع يذكرني بأحدى لعب الأطفال ولكن.. بدأت أفهم..

والأرجح أنها لعبة الموت!



ولكن محتوى الصناديق كان تحدياً لكل توقع حتى لخبرة الوطواط

انها ثقيلة وهي مليء بأدوات غريبة ...

قطع من المعدن: مختلفة الأنواع والأحجام



حتى صناديق الأدلة لم تكن محمية على حامي القانون ...

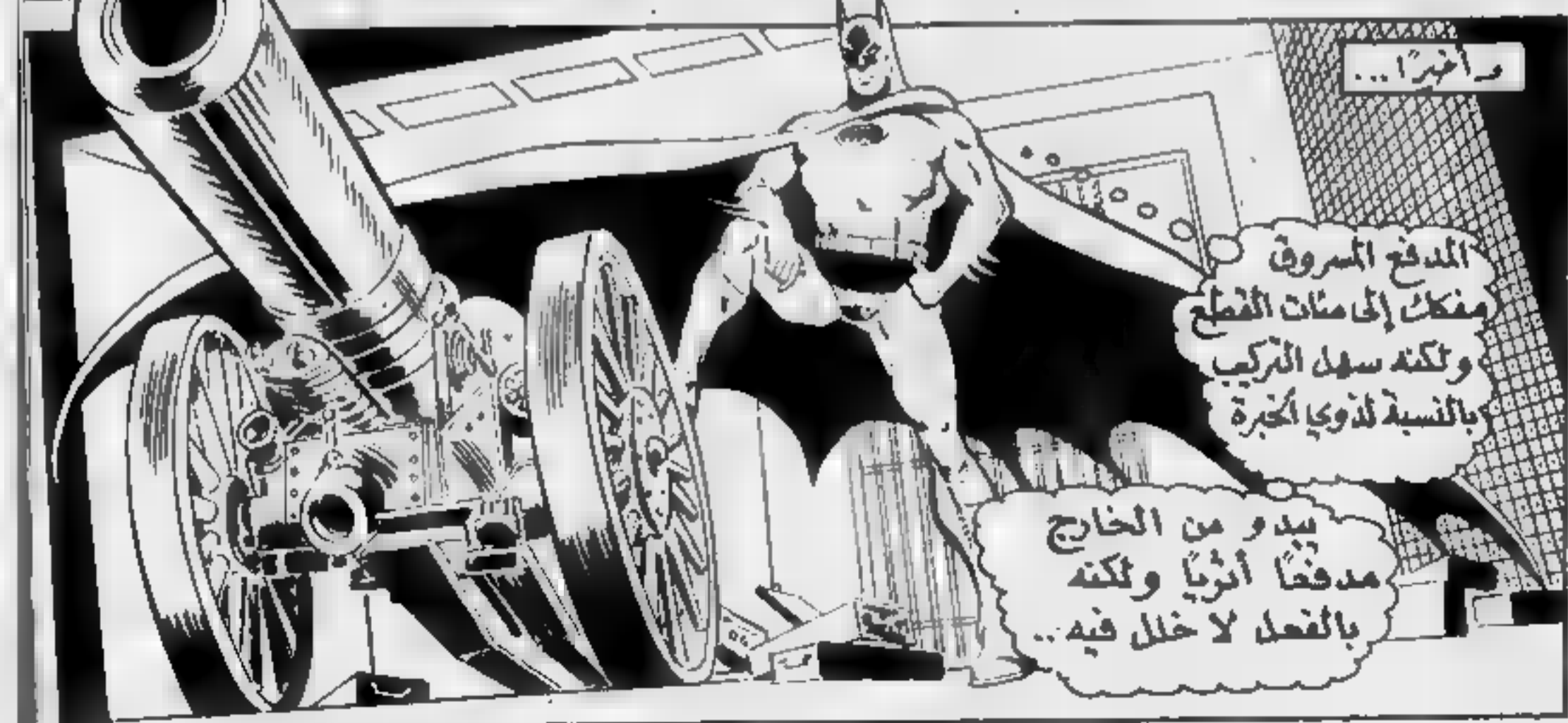
لنلق نظرة على بعض صناديقهما..



وعند المساء ... لا استبد الظلام ..

ان مفاتيح صيحي توفر على الموت المتاعب ..

والعمل على تعطيل جهاز الانذار



وأخيراً ...

المدفع المسروق مفكك إلى مئات القطع ولكنه سهل التركيب بالنسبة لذوي الخبرة

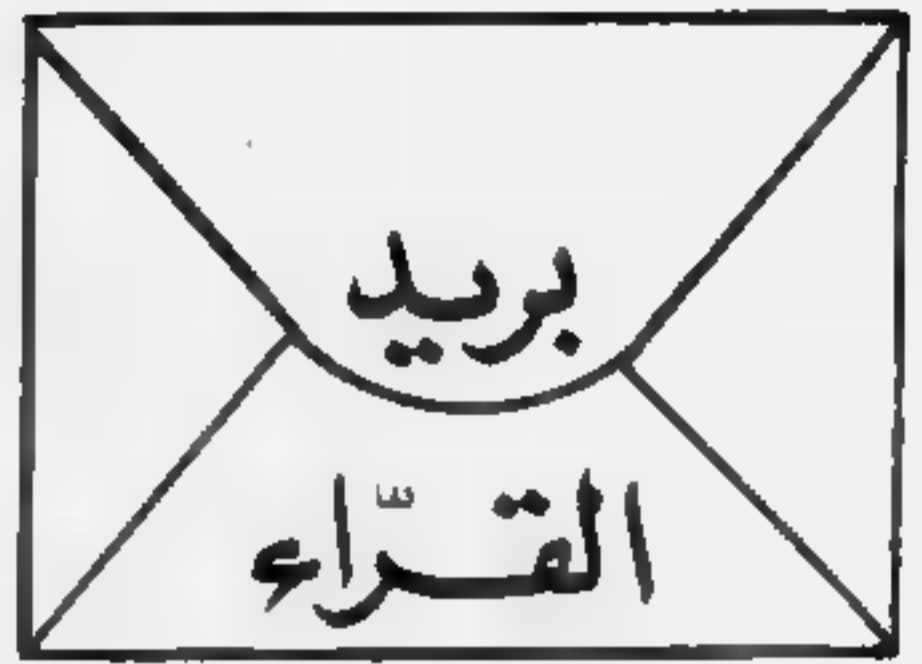
يبدو من الخارج مدفعا أثرياً ولكنه بالفعل لا خلل فيه ..











اصدقائي ،

وردتنا رسائل عدّة من بعضكم يطلبون فيها إما الاشتراك
في مجلاتنا او شراء اعداد قديمة ومجلّدات .

لذلك أردنا أن نعمّ عليكم جميعا ، لكي لا تردنا هذه
الطلبات في المستقبل ، أننا لفينا الاشتراك لعدم انتظام البريد
وتأخره أحيانا ، وأنه ليس لدينا نسخ من المجلّدات نبيعها لكم .

الطريقة الوحيدة للحصول على المجلّات والمجلّدات هي
بشرائها في السوق المحليّة حيث تسكنون وإن لم تجدوها في
المكتبة التي تقصّدونها عادة ففتشوا عنها في مكتبة أخرى لأن
التوزيع يغطّي جميع اسواق البلدان العربيّة .

وعطفا على هذا ، نرجوكم مجددا ألا ترسلوا لنا نقودا
في الرسائل . وبعد هذا التعميم والشرح لن نجد أنفسنا
مسؤولين عن اعادتها لكم لأن في ذلك مشقّة ومجازفة .

البرق

كل الذين يعرفون

يتسائلون بداهة ..

كيف تفسّر تلك الصورة ؟

كيف أصبح المجرم
السابق : سيد المرأة
بطلاً محبوباً !

فيما يسير البطل
السابق " البرق "
مكبّل اليدين بشأن
بائر المجرمين !

والجناح الممثلة
تسيّد سيد المرأة
ونتهق ضد
البرق !

كل تلك
التصرفات الساقطة
تقع اذا ما عدنا الى نقطة
الانطلاق وعرفنا القوة التي
جاءت أسرع رجل في
العالم الى :

" سارق اسمه " البرق "







بعد قليل
الخارج ..

لا نستطيع التأكيد إنما
الأرجح أن ذلك المومض
الذي نرونه هو "البرق"

في محاولة مذهلة للهروب



لأنها المرة الثالثة التي يفشل فيها
سيد المرأة في القبض على "البرق"
لارتكابه جرائم سرقة ...

هذا وما زالت جميع أوساط
المدينة تتحدث عن القبر المفاجئ



وها هو سيد المرأة
يحاول اللحاق به ..

عبر الفضاء بواسطة جهاز
المحول لأشعة الشمس ..

كما نرون
بأنفسكم !



الذي حول البطل المحبوب
إلى مجرم خطير ...

واذ بالسجين الفار "سيد
المرأة" يتحول إلى مكافح
للإجرام !

انه لغز
عجيب ..

ما رأيك به
يا "نجوى"

لديك أنكم عرفتمونا :
إننا نجوى زوجة "البرق"



لا شك
أن ذلك
يؤلمني !

أأمل أن
لا تلاحظ مدى
ارتياكي ...

ليس بأمر سهل
أن أراقب تحول زوجي
من بطل محبوب
إلى مجرم خطير

إننا "سهلة كاه" الجامعة التي
تقيم مع آل ظلموم ...



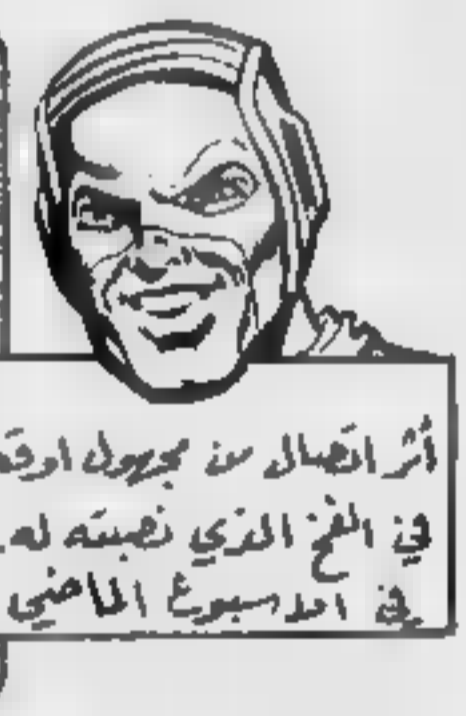
لكننا لا تعلم أن بسام هو البرق
أسرع رجل على الأرض !

نجوى !
ما بك ؟



لا بأس
إنني شاردة الذهن
قليلاً ...

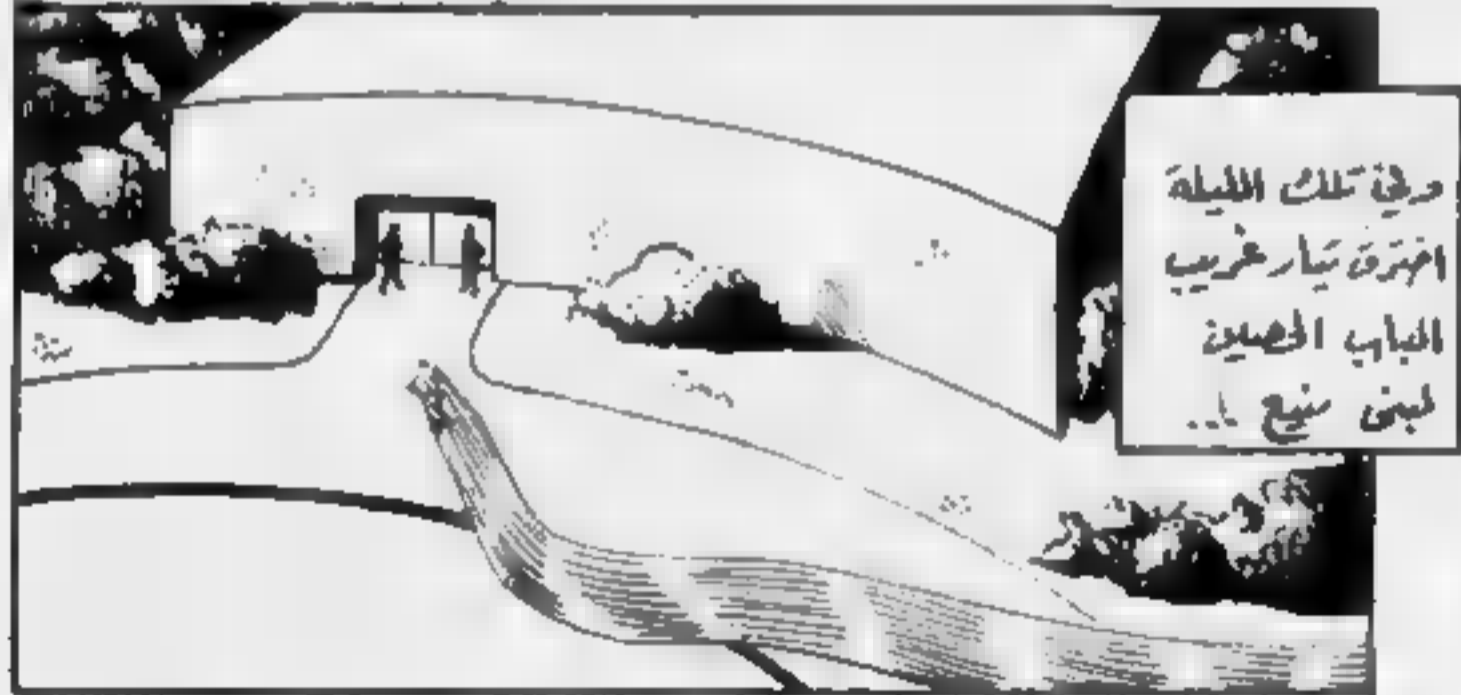
يجب ألا أكون
الشاب واللعبة بواني
التلفزيون في
آن واحد





وراح البرق يحرق في المرايا العجيبة وإذا بصوت يملأ المكان :







لقد مهدق ملهى ! انك لا تستطيع مقاومة اغراء ذلك الكتر

وقد جهزت سلاحاً خاصاً لتلك المناسبة

يسري ان
أطلب على مبانى اخير
أمثالك !



هه فاجأك يا "برق"

حتى رجال الشرطة لا يعلمون بوجودي هنا ! لقد استعملت قدرتي على الاختفاء



إن مسدسي الحرامي
سيحرقك حياً..

لا
أعتقد



لقد عدت
لا في لك
الدين الذي
سلفني إياه
في السجن..

أجل أيها
المجرم
السريع

موجة
المر !



مقبل انه يفجر الصراع بين الدين
اذ بصوت يلتفت الانظار..



لا تكن سخيلاً يا "برق"

لن "سيد المرأة" من
نفس طينتي !

إنذار أخير !
هنا الشرطة
استسلموا
جميعاً إنكم
محاصرون !



لقد أسأت
اختيار الرجل
يا "موجة"

مذهل ان دورانه
السريع بهذا الشكل
يطلق حرارة
الستة اللهب..

سيد المرأة هو محارب
الجريمة وليس أنا !

وعلقتنا اسفل "سيد المرأة" الى طهر المجاورة ..

ان تخليهم مرأة يسبب الشؤم
لمدة سبع سنوات ..

ماذا ؟

اللعنة لقد افسد
موجة الحرك شي

الخرجوا جميعا وايد يكم
مرهومة والا افصحنا المكان

لقد انقلب كل
شي مندي ! كل
هؤلاء الشرطيين
في الخارج ..

يجب ان انصرف بسرعة

ولكن مرأتى تحدث سبع دقائق من
الغوصى الشاملة

استطيع
خلالها ان افر

بينما نعلقان انما
في الشوك !

آه !

حسنا يا موجة الحر
قبليت عرصتك

يا الهى ..
كذبت اقول
ولكن ..

ولكن حتى نقبض
على سيد المرأة
فقط

ها هو يخلق بواسطة جهازه الخاص

اطلق
عليه حراوتك
لسرعة

ما رأيك يا بركي ..
ان نتعاون ونجما
نقبض على ذلك
الفار ..

"بركي" ...



إنه يركض على جزيئات
الحرارة التي أطلقها من مسدسها

ولكن ليس إلى
هذا الحد...



ماذا كنا نعلم أن "البرق"
خارق السرعة..



وراح "البرق" يحرك رجله بسرعة مكنته
من الهبوط بسلام...

سيبتولي رجال
الشرطة أمره...

فأنا بالنسبة لهم
ما زلت لصاً..



ها قد تمكنت
منك يا "سيد
المرأة"...

بعد مطول
عناء...



وفي ذلك الوقت

اعترف إنك
خدعتني في بادئ
الأمر...

ولكنني لا حظت بعد فترة
أن تصرفاتك ليست تصرفات
"موجة الحر"

إنها خاصة بممثل
محترف لا يمكن أن يكون
إلا...



ثم بعد
قليل..

لقد اختفى
"البرق"
و"موجة الحر"
معاً!

لم أعد أفهم شيئاً!
إذا كان "البرق" هو المجرم
لماذا قبض على "سيد
المرأة"...



وبعد أن أودع "البرق" كل السموات
مركز الشرطة ويتفقد صفته ...



حول العالم



إنه أول طاقم طائرة مؤلف من والد وابنته في عالم الطيران !
في سن الرابعة والعشرين • تخرجت ديرا آن باورز برتبة مهندسة طائرات للبوينغ ٧٣٧ ،
وانضمت الى والدها • طيار الـ ٨ سي • المحترف في مدينة سان فرانسيسكو •
نرى في الصورة الوالد وابنته في غرفة قيادة طائرة الـ ٨ سي •



خلال عرض للوحات رسم في مدينة فرنكفورت • بيعت في الليلة الاولى اثنتا وعشرون لوحة
لفنان مجهول يسمى "جاماساكي" بسعر مائة دولار للوحة الواحدة •
والآن في السادسة من عمره • يستطيع القرد الشبانزي العجيب ان ينجز حوالي مائتي
رسم في ثلاث ساعات • وفكرة تنمية مواهب القرد تعود لفنان يدعى بيرند فدرسون أراد أن
يقدم مساعدة مالية للسيرك الذي يملك القرد العجيب • وبقي الزبائن لمدة طويلة يجهلون
ان جاماساكي الرسام الموهوب هو قرد !

لم يكن على بائع الصحف الشاب " بهج " ليحصل على قوى سبعة
أبطال ومكحمار قدامى إلا أن يلفظ ...



شازام

فيتحول بسرعة البرق إلى أقوى كائن بشري في العالم :

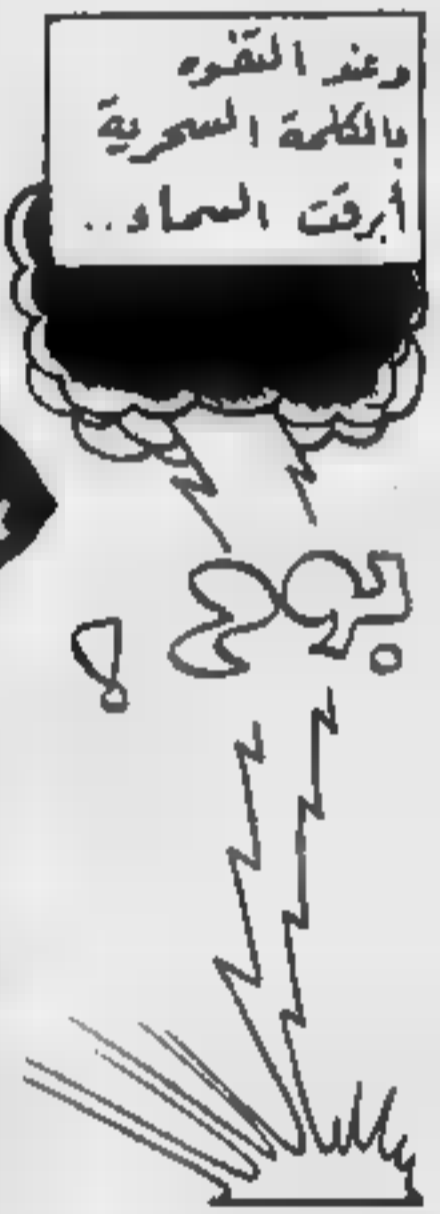
الضابط مدقق



منذ خمسة آلاف سنة أعطى "شازام" قوام بطل آخر لكنه
أعاد استعمالها ولها هو الآن يعود لمجابهة "الضابط مدقق"
في عقر داره في الغامرة المثيرة :

عودة

"الغرب الأسود"



وفي ذلك الوقت وصل "بلج" إلى المدينة
برفقة صديقه الزاهد العم وظاهر

إنها مدينة
تاريخية جميلة
يا "بلج"

نعم! لكن وجود
العالم "سالم" فيها
يشوه جمالها!
يجب أن أجه
وأقبض عليه
في أسرع
وقت!



كن حذراً يا "بلج"
وتعاشي المشاكل ..

لا تخف يا عم
مظاهر "فان لا أفتد"
مشكلة إنما أسمى
لحلها!



وعلى بعد
أستار ...

نميت
سيارات النقل

انظروا هذا الشاب سيقطع
سيارة النقل التابعة للمدرسة

النقل لجميع
سيارات

ولكن من قال ..



لا! إنه

لن يقطع سيارة
النقل! لقد
تمنع الآن!

اللي كذاك
يا بني؟

ولكن أنا ..



يجب أن تحترم القانون
وتصعد إلى السيارة

لا! من حقت
أن ترفض ..

ولكن امن قال
لها أنني تلميذ ...
من حقي أن أقول

سأزام

لن يفتشوا
عني هنا! لدي
أعمال مهمة يجب
أن أتمها بسرعة

أبرقت
السما، واخفتي
الشاطب!



منذ خمسة آلاف سنة منح شارام العجوز "الغراب الأسود" قواه لكنه بقي بعدها ثم عاد ليقاتل عائلته "مدهش"



رفقاء ظهر شكل لم يكن في الحبان ...



وعند لقولهم بالكلمة السحرية ...



وكان شيئاً مثلنا فتعذر علينا التخلب عليه ولكن "العلم ظاهر" لجأ إلى خدعة موفقة ...



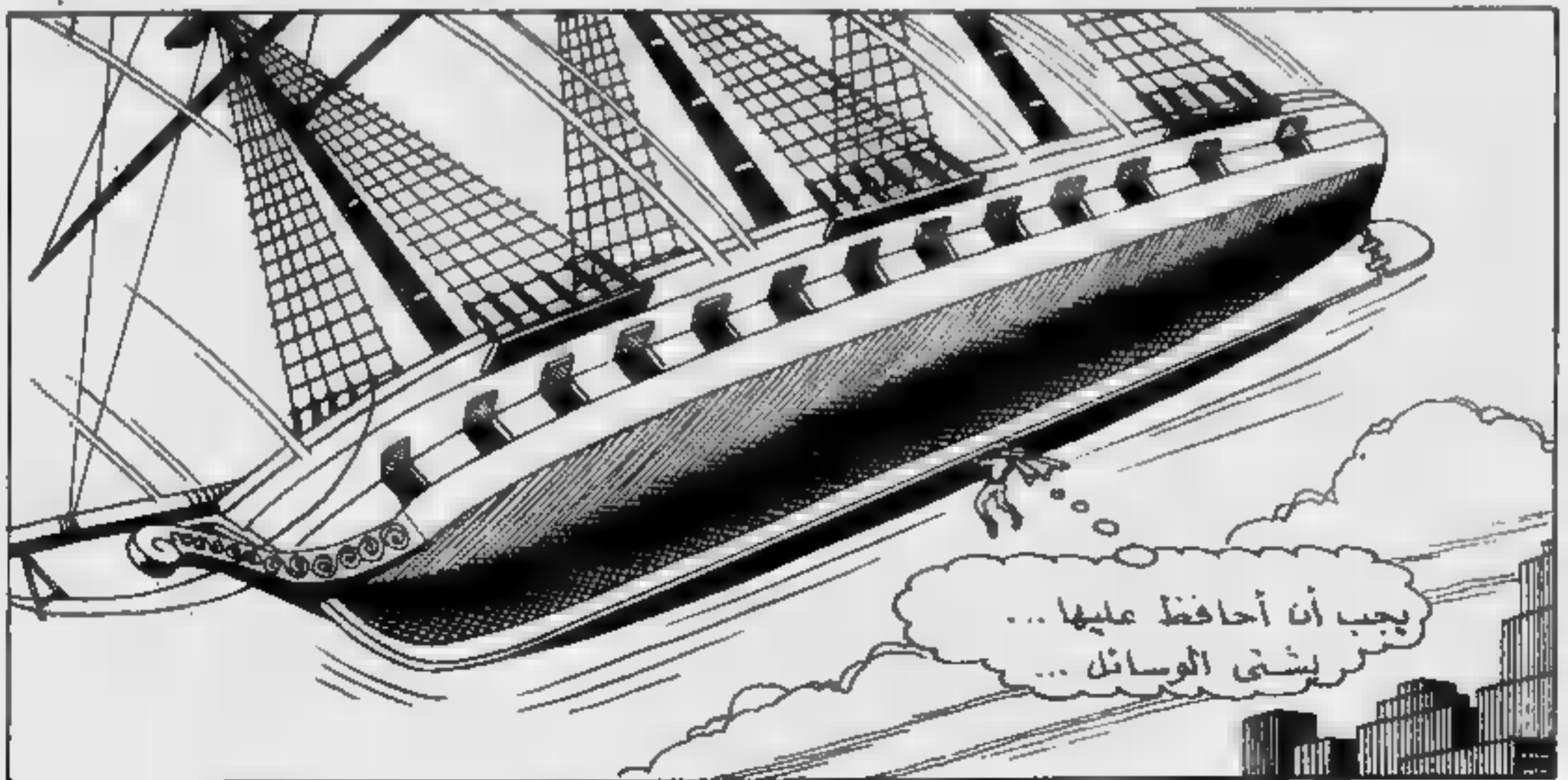
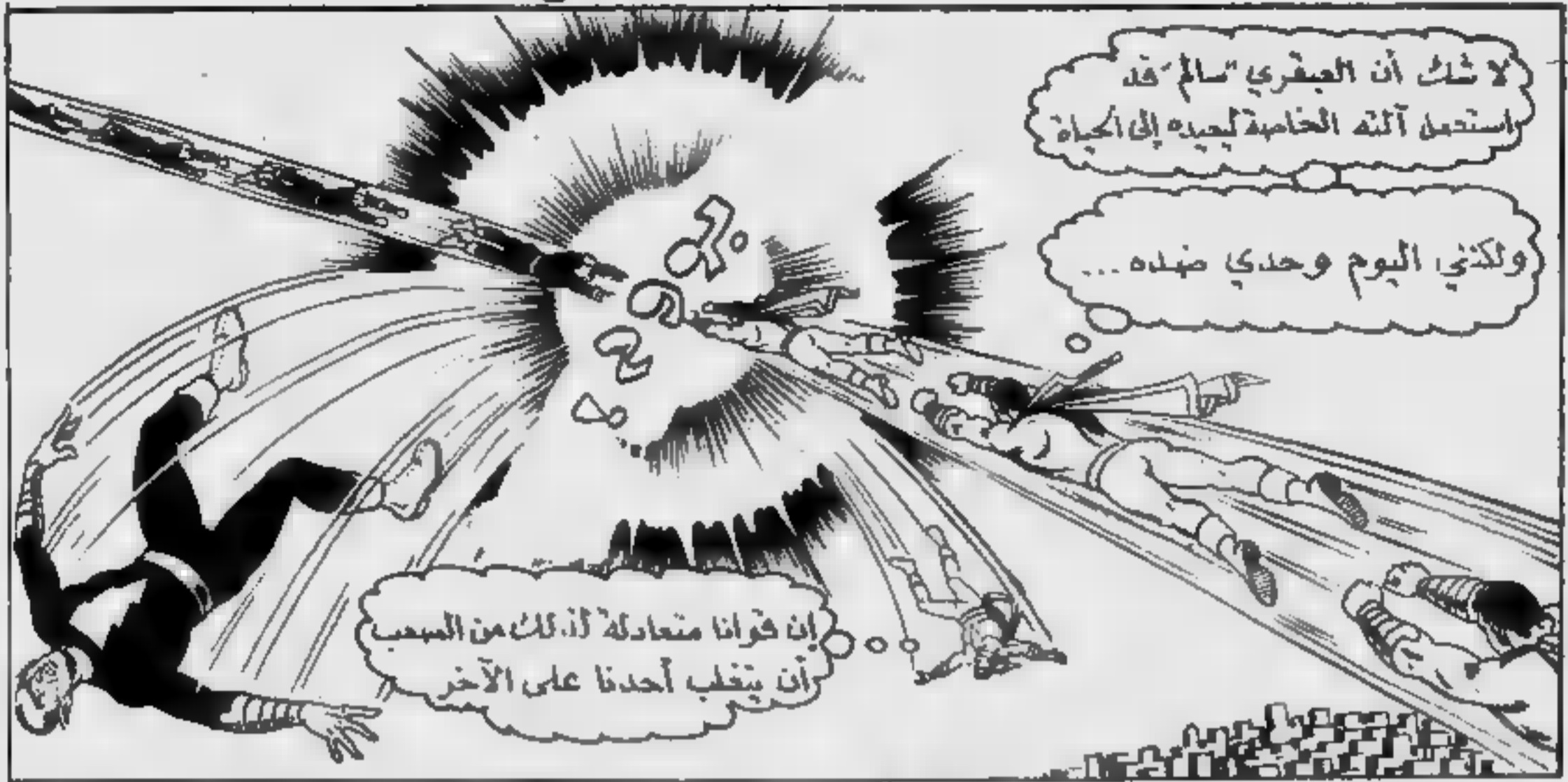
ولما كان بعمر ٥٠٠٠ سنة تحول إلى تراب ...



عاد إلى طبيعته ...

شار ...



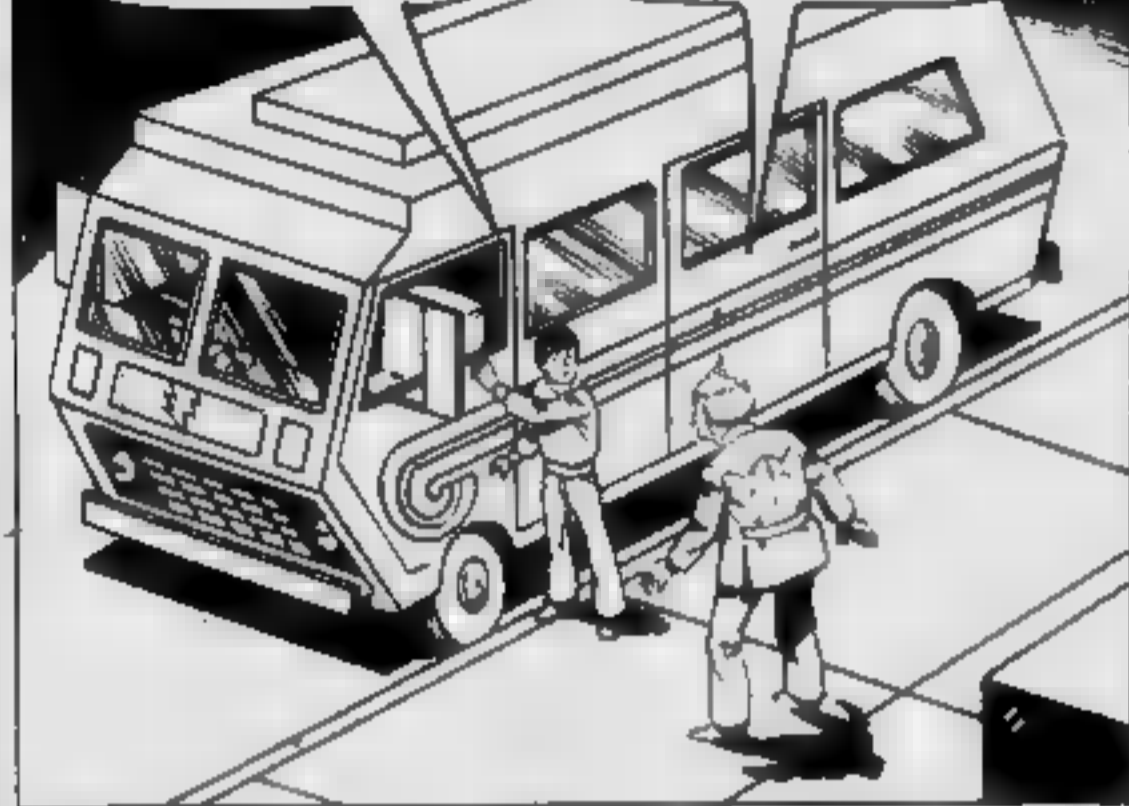




وبعد قليل تحمله رفعت الى برج من جدي

هذا ما جئت
من أجله !

"الغراب الأسود" هي
يجب أن نبلغ "شازام"



لن أتمكن من "الغراب الأسود"
إلا بمساعدة خير ...

هذه رأيكم
ذلك ! لقد أعاد
تركيب التمثال !

إنها مصيبة كبرى ! إنه يوم شوم
يوم منحت فيه ذلك المجرم قواي ..



ماذا تريد يا بني ؟
سدي العظيم لقد أعاد
مسام "الغراب الأسود" إلى الحياة



شازام !



كان ذلك منذ خمسة آلاف
سنة في مصر ، لا غلة رهيبة
طبيعا مناصا ...

العالم يحتاج إلى بطل
يحارب الشر والفساد

أمرا وطاعة
يا مولاي !

الفتن اسمي !

ولكن سرعان ما يتبين ان "البطل الاسود" ليس له أمل
غراباً أسود

انزل عن هذا العرش
يا فرعون ! إنه ملكي !



سأقتلك لأنك قاومتني !
أنا حاكم العالم !



نعم ! أنت الآن بطل
جبار لنصرة الحق !

فأهنا ! لقد
غيرني الإشعاع

سأدعوك "البطل الأسود"
عدو الشر والجريمة



وقد بقي خمسة آلاف عام
حتى وصل إلينا لكن العم "مظاهر"
تخلص منه كما تعلم بسلاح العقل ..

لكنني أنساك الآن
عن كيفية التخلص
منه مجدداً وبأسرع
وقت ممكن !



وعندما واصل أعماله
الشريرة جازفته ...



عاقبته لأنه أساء استعمال قواه
لكنني لم أستطع القضاء عليه فحقبته
في أبعد كوكب عن الأرض ...



وفي ذلك الوقت كان الغراب الأسود قد عاد إلى مختبره بالم

ها قد عدت ولم تحتك
العالم كما ادعيت !

كفى يا رجل! أريد
أن أنقلب على مدهش
أولاً مهما كلف الأمر !

دعك من "مدهش" وفنتش
عن الذي أعطاه قواه
هذا الذي نفاك ..

طبعاً ولكن أين
أجد ذلك المعجوز



في قصره على مهجرة المعجود
تستطيع بلوغه إذا اخترت
حاجز الضوء ...



حسناً!
سأظهر إليه

باله من مخفك
بقضائمه على
"شازام" سيطلب
مدهش قواه

ويقتضي على
قواه الشخصية
أيضاً ! هكذا
أنتخلص منه ..



وفي ذلك
الوقت ...
في مكان آخر ..

بصلاح العقل! ماذا
يقصد "شازام" بذلك!

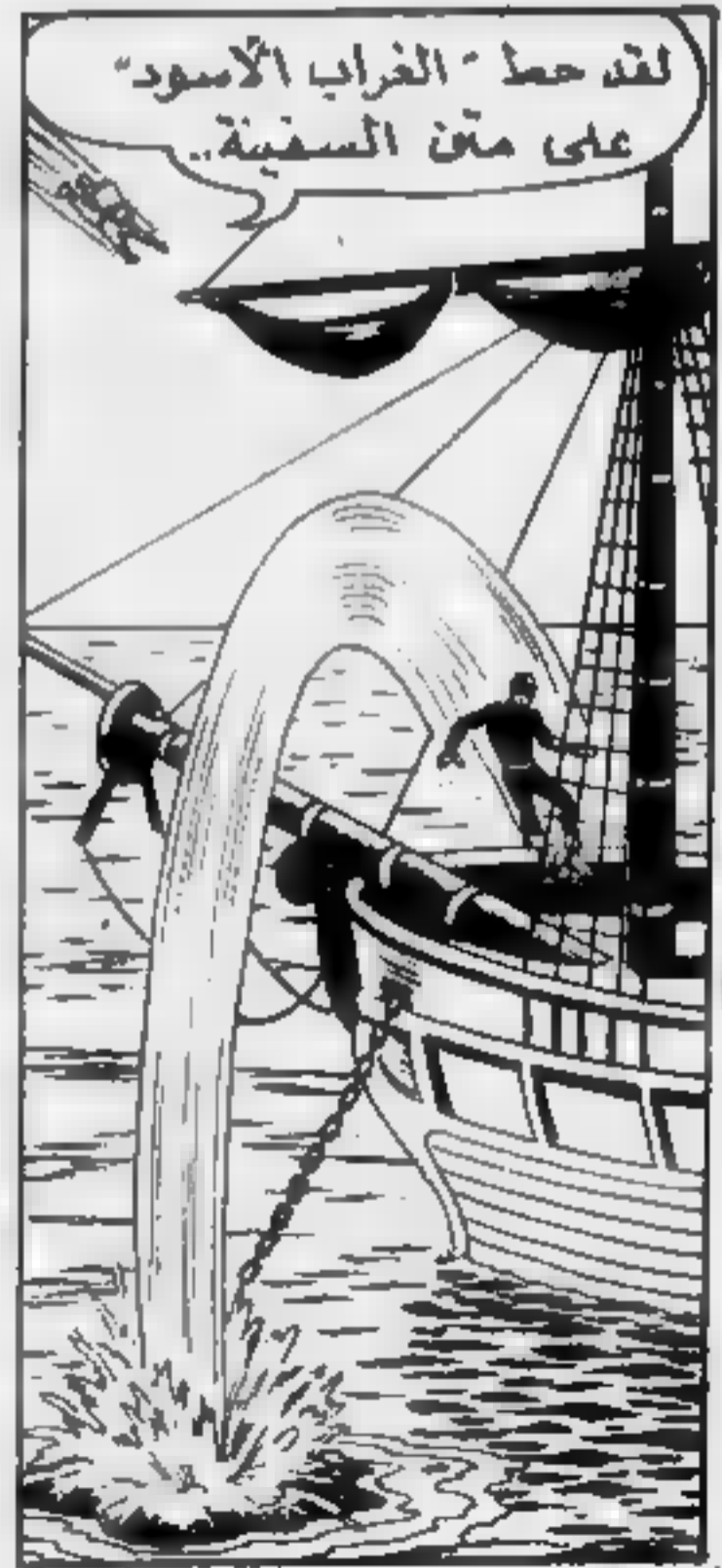
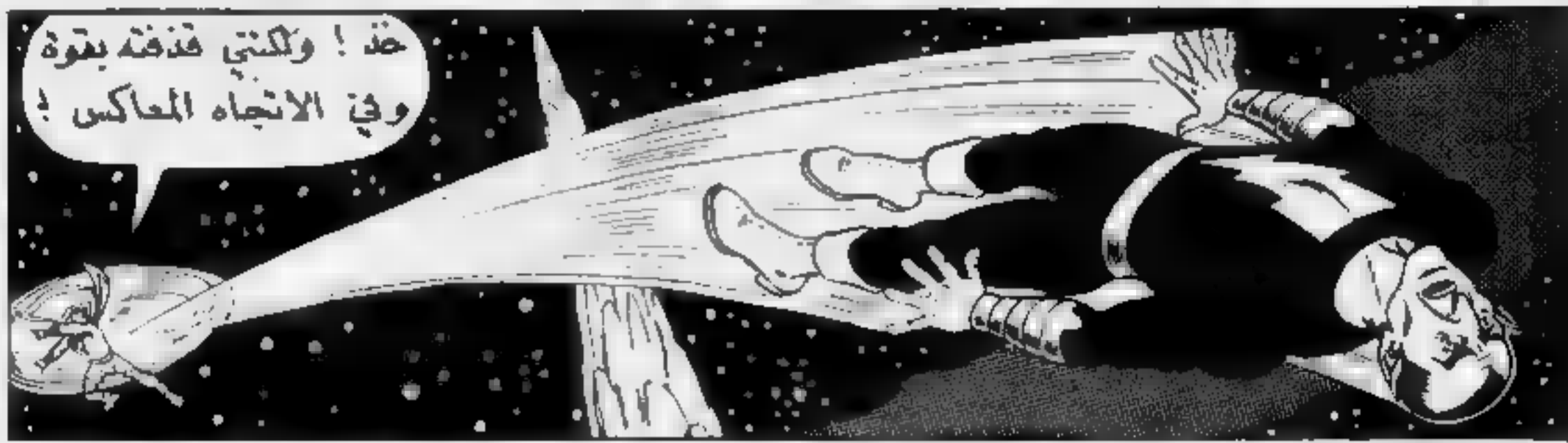


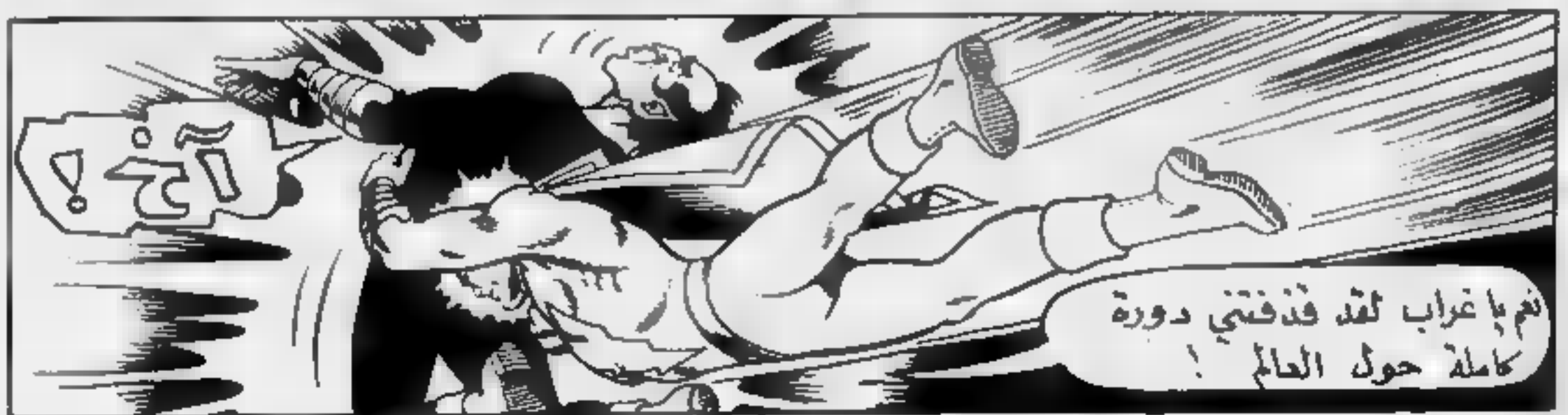
ها هو "الغراب الأسود"
من جديد ..

يا إلهي!
شازام!











شازام !

لن أتمكن منه بهذه الطريقة
سأستعمل الخدعة ...
وعندي فكرة ...



لا ! لن أدعك
تقولها !

شا... م... م...



يا إلهي !
سأقتل ...
ولكن ...



مكان الرد على اللفظة برقًا
ورغمًا كالعادة ولكن "الغراب الأسود"
تراجع بسرعة فارقة ...

عظيم !
لقد أصابته
الصاعقة بدلاً مني



وعلى متن إحدى
السفن أمكن
"الغراب الأسود"
قيود بهيج ..

يجب أن أخلص عليك
بسرعة ! هنالك مجموعة من
الرجال تقترب من السفينة !



ها أنا أرتفع ... يجب
أن أمسك ...



إنني أختنق! يجب أن أعود إلى
سطح الماء مهما كلف الأمر ...
ثم تلك الحبال ...



إلى اللقاء يا عزيزي
بل الوداع! ها!
ها! ها!



فتى مقيد ... لا شك إن أحدهم
أراد إغراقه!

لكن النجدة
المشودة كانت
هناك ...



بعض الهواء.. لكنني سأغرق
من جديد... دون نجدة

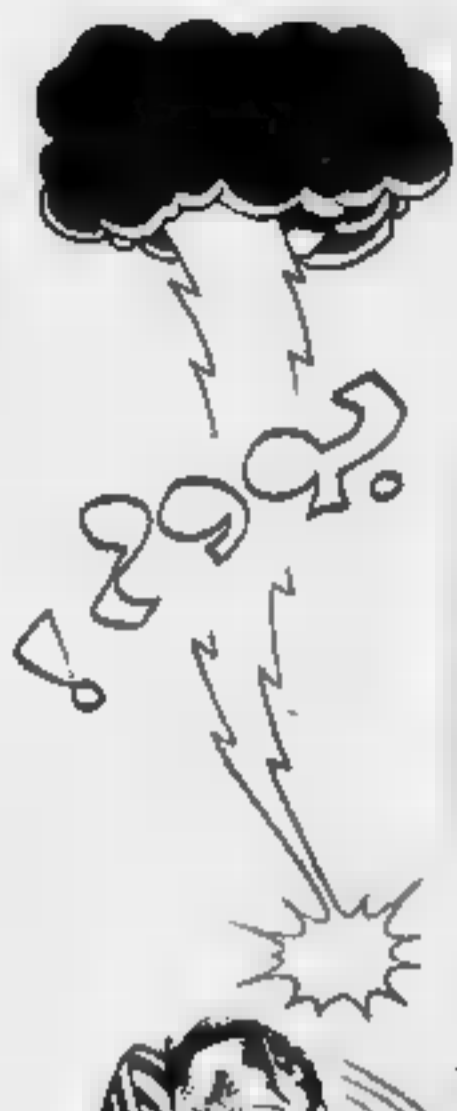


أسرع يا صاحبي سيكتشفون
أمرنا ...

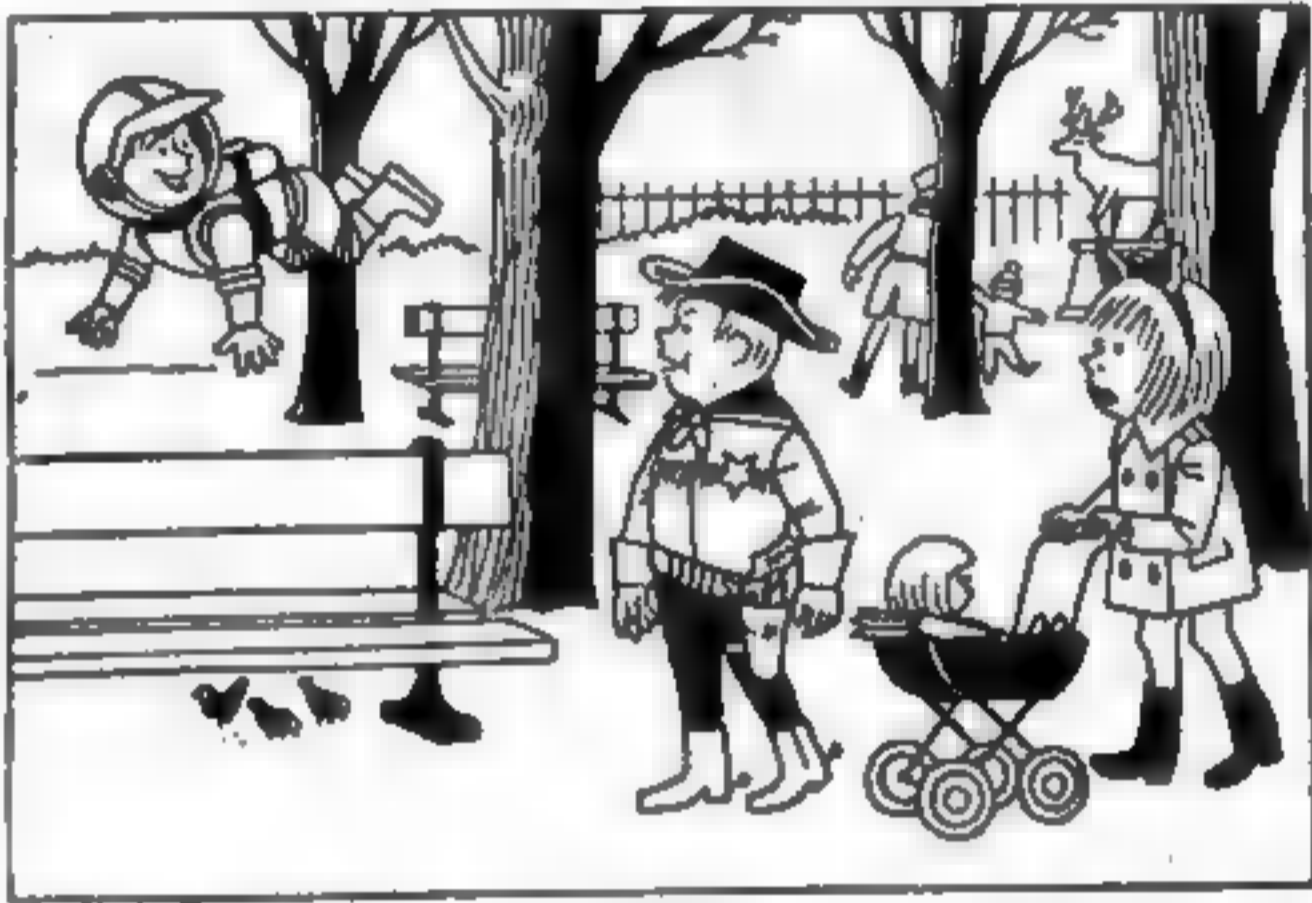
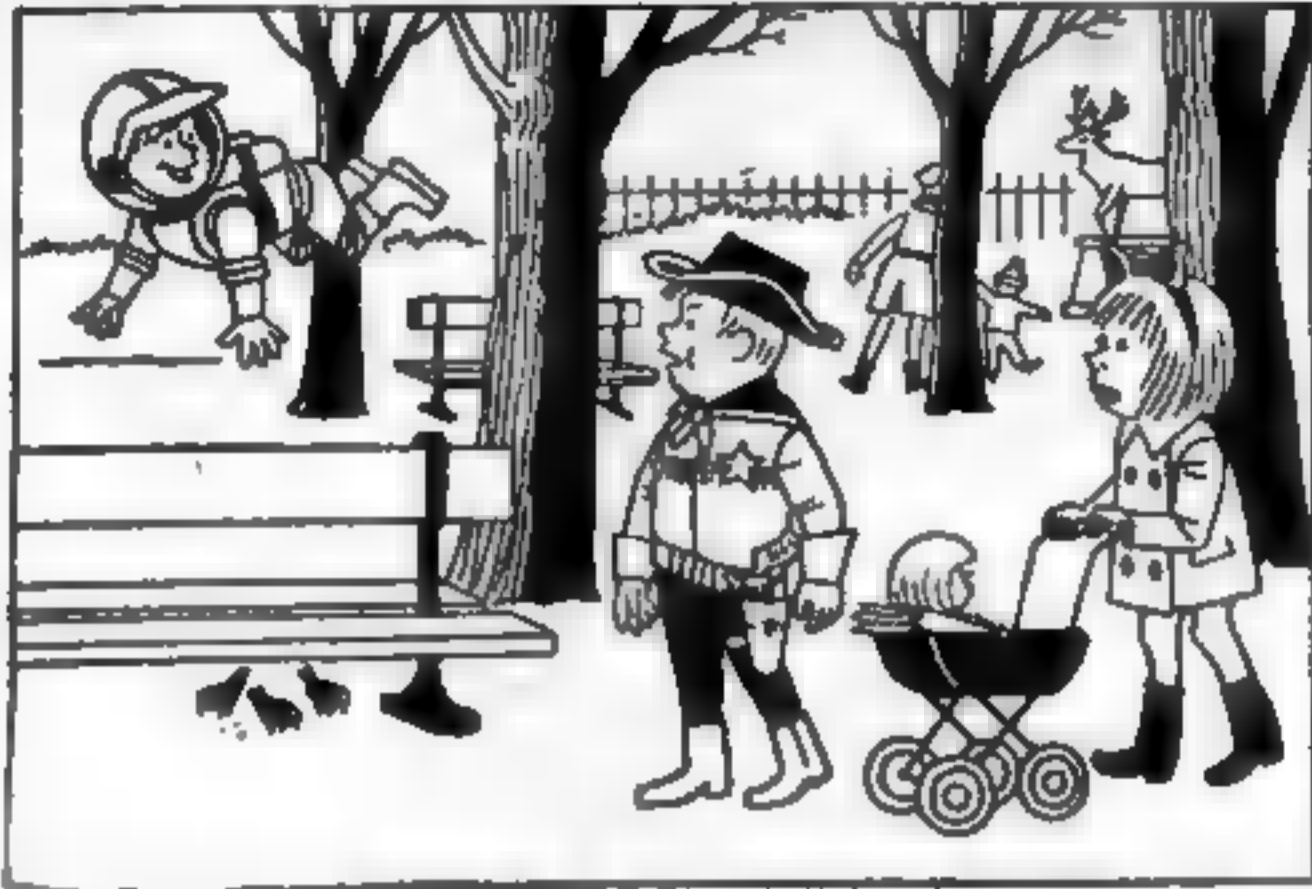
شكراً!

انتظر قليلاً ما زال لدينا
متسع من الوقت ...

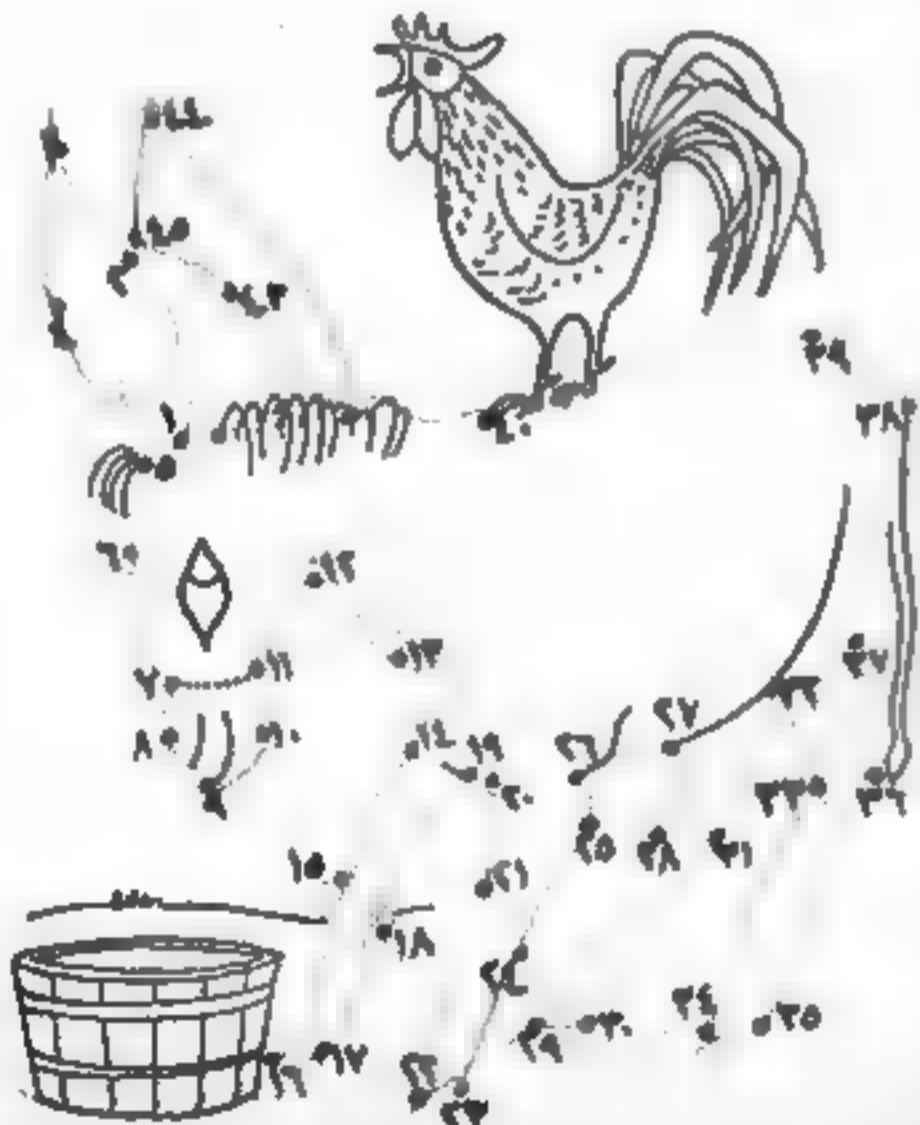




ما هي الفروقات السبعة بين الصورتين ؟



صل النقاط



ماذا تفعل هنا يا طارق؟
وهل وجدت طريقاً للخروج
من الوادي المفقود؟
فالقراء يريدون معرفة المزيد
عن مغامراتك وموعدهك
معهم الأسبوع المقبل.



المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العمل

لولو الصغيرة



طارف



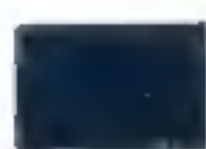
سوبرمان



الوطواط



البرف



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجلات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياغ النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

